

A LITERATURA AFRO-FRANCÓFONA NAS AULAS DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (FLE): MÚLTIPLAS POSSIBILIDADES

Jéssica FLORÊNCIO (UFCG)

Lino Dias CORREIA NETO (UFCG)

Considerando a complexidade metodológica do ensino de FLE em meio exolingue, essa pesquisa analisa o uso da literatura nesse contexto, uma vez que ela fornece importantes contribuições para a formação linguística em FLE. Nesse sentido, refletiremos sobre o uso da literatura afro-francófona no processo de ensino-aprendizagem de FLE, analisando o conto *Le chien et la poule* a fim de observar como este pode contribuir na fomentação de tal processo. Para tanto, buscamos fundamentação nos estudos de Martinez (1996) e Windmüller (2011); nas reflexões de Poslaniec (2002), Pinheiro-Mariz (2007) e Shrivastava (2010), bem como no CECRL (2001). Os resultados mostram que o conto em questão oferece uma série de elementos linguísticos e interculturais que são indispensáveis no processo de ensino-aprendizagem de FLE.

Palavras-chave: FLE. Literatura afro-francófona. Interculturalidade.