

A LINGUAGEM DOS QUADRINHOS NA ESCOLA BÁSICA: ILUSTRANDO A IMAGINAÇÃO...

O presente trabalho trata-se de uma proposta de intervenção com a mediação da leitura de quadrinhos como possibilidade de fruição, subjetivação e desenvolvimento criativo do letramento literário. Voltada para alunos da escola básica, moradores da Comunidade de Roda de Fogo, no Recife, essa proposta vincula-se ao projeto “Laboratório de Pesquisas e Práticas de Leitura da Comunidade de Roda de Fogo”, ação extensionista do Colégio de Aplicação do Centro de Educação da UFPE. A proposta de mediar a leitura de quadrinhos tem como objetivo refletir coletivamente sobre a linguagem visual e sugerir um trabalho criativo com a ilustração em diálogo com a linguagem verbal. Este trabalho ocorre, portanto, através do relato de uma experiência prática com a leitura de quadrinhos e do desenvolvimento de uma pesquisa objetiva (através de questionários) sobre a recepção dos participantes.

Palavras chaves: Quadrinhos, letramento, formação de leitores.