

**(UNI)VERSOS DE ESCOLHA, POÉTICA DA SUBJETIVIDADE:
o lugar da infância e a voz das crianças em *Ou isto ou aquilo*, de Cecília Meireles**

Iracema Maniele BEZERRA
Kuésia de Farias Freitas MENDES
Prof^ª. Dr^ª. Lílian de Oliveira RODRIGUES

Universidade do Estado do Rio Grande do Norte
Campus Avançado Prefeito Walter de Sá Leitão

RESUMO: A poesia infantil no Brasil é recente, mas possui grandes expoentes. Cecília Meireles inaugura novo tempo para a literatura na infância com seu *Ou isto ou aquilo*, publicado em 1964. Este texto tem como intuito refletir sobre a presença da voz das crianças e das suas experiências de subjetividade a partir dos poemas de Meireles (1964), localizando essa discussão no plano do ensino de literatura na escola e formação de leitores na infância. Promoveremos um diálogo entre o texto poético e as contribuições teóricas de um conjunto de pesquisadoras(es) em educação e literatura, como Freire (1996), Coelho (1995), Candido (2004), Benjamin (1984), Larrosa (1998), Zilberman e Silva (1990) e MEC (1997;2011). Esperamos que o debate que será instaurado possa refletir de maneira positiva e crítica na interface didático-pedagógica de educadoras em língua materna da educação básica.

Palavras-chave: literatura infantil; poesia na escola; subjetividade.