

NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: POR UMA DEFESA
IDENTITÁRIA EM AVÓ DEZANOVE E O SEGREDO DO SOVIÉTICO DE ONDJAKI

FILIPE BANDEIRA LACERDA (FAFIRE)

Resumo: O presente trabalho visa refletir sobre os estudos acerca do universo sociocultural e político de Angola, adotando como *corpus* a obra *AvóDezanove e o segredo do soviético* de Ondjaki, importante representante da literatura angolana que vem ganhando cada vez mais espaço em termos de recepção, tanto no meio acadêmico, quanto em relação ao público em geral. Temas como identidade, colonialismo, oralidade, tradição e modernidade perpassam a diegese de um romance que possui diversos elementos de autorreferenciação. Para tanto, adotamos como aporte teórico os estudos de Laura Cavalcante Padilha, Rita Chaves, Zuleide Duarte, dentre outros pesquisadores que debruçam-se sobre as literaturas africanas contemporâneas em geral.

Palavras-chave: Identidade, oralidade, tradição e modernidade, literatura angolana.