

## **O TEXTO DRAMÁTICO DE LOURDES RAMALHO NA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA INTERATIVA COM “A FEIRA”**

LUCENA, Roberta  
[robertalucena25@gmail.com](mailto:robertalucena25@gmail.com)  
(IFPB – Campina Grande – PB)

SILVA, Eliane Gomes da  
[elianegbo@gmail.com.br](mailto:elianegbo@gmail.com.br)  
(IFPB – Campina Grande – PB)

Orientadora: **INÁCIO**, Francilda Araújo (IFPB – Campina Grande – PB)  
[araujo.francilda@gmail.com](mailto:araujo.francilda@gmail.com)

O presente artigo tem como objetivo apresentar uma experiência de prática de leitura realizada a partir de “A FEIRA”, de Lourdes Ramalho, obra que se constitui uma rica fonte de possibilidades de trabalho com as crianças, sobretudo no que concerne ao contato com a dramaturgia. Nessa perspectiva, buscamos promover a interação Criança - Texto junto à obra citada. A proposta de trabalho apresentada foi desenvolvida com atores mirins de 4º e 5º anos – Ensino Fundamental –, com faixa etária entre 8 e 10 anos, em Mostra Cultural promovida pelo Colégio Nova Visão, instituição de ensino particular da cidade de Campina Grande, em 2013. O referencial teórico que fundamentou a presente prática advém das contribuições de Olga Reverbel, Maria da Glória Bordini e Vera Teixeira de Aguiar, dentre outros.

**Palavras-chave:** Lourdes Ramalho; Teatro; Gênero Dramático.