

MAIS QUE MIL PALAVRAS: ILUSTRAÇÕES E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA
AFRODESCENDENTE NA LITERATURA INFANTOJUVENIL

Renata NASCIMENTO
Universidade do Estado da Bahia(UNEB)

Este trabalho pretende flagrar as representações da cultura afrobrasileira através das ilustrações presentes em alguns títulos da literatura infantojuvenil no país. Para isto será feita uma abordagem crítica comparando publicações que abordem a temática nos momentos anterior e posterior à promulgação da lei 10.639/03. Se "as imagens valem mais que mil palavras " acredito ser necessário entendê-las e compreender como o processo de interação verbal e não-verbal vem sendo articulado no cenário de produção do livro infantojuvenil no que se refere à afirmação das identidades afrodescendentes através das imagens.