

## **VOZES EM *MURIBECA*: DISCURSOS E INTERAÇÕES**

FREIRE, Rosangela Vieira. (Doutora em Linguística -UFPB)  
LINS, Risonelha de Sousa. (Mestranda - UERN)

**Resumo:** Este trabalho consiste em relatar uma experiência de leitura realizada em salas de aula do Ensino Médio, IFPB - *campus* Sousa, a partir do conto *Muribeca*, do escritor Marcelino Freire como mediação de leitura para o reconto da história sob a ótica de outros sujeitos citados na narrativa. Os contos produzidos pelos leitores dialogam com a perspectiva interacionista da linguagem (KLEIMAN, 2000) em que os discursos mantêm estreita relação com o contexto social onde os locutores se inserem. Baseando-se nos pressupostos bakhtinianos em que toda enunciação envolve discursos e ideologias internalizadas e reflete posturas assumidas de acordo com o lugar ocupado pelo sujeito enunciador, procurou-se levar o aluno a identificar as marcas desses sujeitos nos discursos produzidos.

**Palavras-chave:** Leitura. Mediação. Discursos. Interacionismo.