

A METAFICÇÃO COMO RECURSO NO ENSINO-APRENDIZAGEM ENTRE LÍNGUA E LITERATURA:
UM DIÁLOGO POSSÍVEL À SOMBRA DO ROMANCE *BUFO & SPALLANZANI*

Joseane MENDES FERREIRA (PG-UFPI)

Este trabalho tem por finalidade propor um estudo compartilhado entre língua e literatura a partir dos aspectos metaficcioneis presentes no romance **Bufo & Spallanzani**, de Rubem Fonseca. A utilização da metaficção enquanto recurso de ensino-aprendizagem possibilita destacar tanto a questão da autoconsciência literária na narrativa pós-moderna que, através do processo de espelhamento, nos permite refletir sobre os aspectos que compõem a natureza literária, como também expor a dimensão da leitura como um processo paralelo ao da escrita. As teorias de Eagleton (2001), Jameson (2002), Hutcheon (1984) e (1991) e Bernardo (2007) e (2010) nortearam o trabalho. Com o estudo, foi possível perceber a metaficção como um convite aos leitores para uma interpretação que reconheça aspectos da própria língua, bem como da construção do texto literário.

Palavras-chave: Ensino-aprendizagem. Língua e Literatura. Metaficção.