

CORDA BAMBA, DE LYGIA BOJUNGA NUNES, UMA VIAGEM DE AUTO-DESCOBERTA

Etiene Mendes RODRIGUES  
Faculdades Integradas de Patos

Tema que assume diferentes sentidos para a experiência humana, a *viagem* também comparece na literatura com muita frequência. Este trabalho tem como objetivo analisar o tema da viagem em *Corda bamba* (1979), de Lygia Bojunga Nunes, observando os sentidos que ela assume da narrativa, e em que medida ela contribui no processo de autoconhecimento de Maria, protagonista da história. Também será observado o modo como a escola está representada nesta obra. Para fundamentar nosso trabalho, recorreremos às reflexões de Bachelard (1993), Chevalier & Gheerbrant (1986), Zilbarman & Magalhães (1987), dentre outros.

**Palavras-chave:** Lygia Bojunga Nunes. *Corda bamba*. Viagem. Autoconhecimento.