

TEATRO NA SALA DE AULA: UM NOVO OLHAR, ATRAVÉS DA SUBVERSÃO DE INÊS  
PEREIRA.

Kátia Fabiana Lopes GOES  
Kelly Raquel LOPES  
UFPB

Este trabalho objetiva-se em demonstrar como era à figura da mulher medieval e como a personagem Inês Pereira subverte os valores impostos às mulheres de sua época. Buscou-se mediante a leitura do auto a farsa de Inês Pereira de Gil Vicente analisar o comportamento da personagem versus os valores impostos pela sociedade da época, sendo de nosso interesse investigar as inquietudes de Inês Pereira, pretendemos mostrar que a subversão como um ato de rebeldia pode ter uma configuração positiva, no entanto gostaríamos de deixar claro que não é de nosso interesse trazer uma visão fechada da farsa, queremos que os jovens consigam fazer seus próprios questionamentos e tirar suas próprias conclusões, claro que monitoraremos para que não extrapolem o texto de maneira incabível.