

O BOI NO IMAGINÁRIO DA LITERATURA POPULAR, CLÁSSICA E CONTEMPORÂNEA

ALMEIDA, Rossana Tavares (UFPB)

FONSECA, Graciely da Costa (UFPB)

Resumo: Dentre as numerosas histórias de diferentes povos, os animais são protagonistas, enriquecendo o imaginário de diversas culturas. Neste trabalho, analisamos como o boi é visto nas diferentes narrativas: na lenda, no mito - Minotauro e no poema "As frações do boi", de Sérgio Castro Pinto, mostrando as convergências e divergências entre as diferentes literaturas.