

O FANTÁSTICO FLASH SOBRENATURAL DE ALDO LOPES: UMA PROPOSTA PARA A SALA DE AULA

José Wesley Barbosa de LIMA

As obras de teor sobrenatural têm dominado as leituras dos jovens, sendo consumidas com grande interesse e voracidade, tanto nas longas narrativas e “sagas”, quanto com os contos e as crônicas. Logo, é necessário que se pense em propostas de abordagem da literatura fantástica em sala de aula. Este trabalho tem o objetivo de trazer sugestões para o trabalho com o conto “Sonhice”, do paraibano Aldo Lopes (2000) numa turma do 2º ano do ensino médio. Para tanto, partiremos de um primeiro momento de considerações acerca da obra, a partir de teorias sobre a narrativa e sobre a literatura fantástica, para num segundo momento propormos uma sequência didática. Nossa pesquisa será embasada, entre outras, nas considerações de Moisés (2013), Gancho (s/d), Propp (2000), Todorov (2010) e Stierle (2002).