

O MARAVILHOSO MEDIEVAL EM *O PÁSSARO EMPLUMADO* DOS IRMÃOS GRIMM

Carolina de Aquino GOMES
UFPI

O conto *O pássaro emplumado* apresenta um cenário incomum em relação ao maravilhoso mais conhecido dos Irmãos Grimm. Numa perspectiva mais crua, o texto explora a temática moral dos contos de fadas à maneira de Charles Perrault, revelando cenas fortes, com traços violentos e grotescos, e mostrando, então, uma retomada do padrão medieval dos contos de fadas. Desse modo, propomo-nos verificar como há a construção do maravilhoso medieval, a partir desse conceito trabalhado por Jacques Le Goff, concentrando-nos em traços da morte e do grotesco como aspectos centrais da narrativa em relação à construção do efeito catártico que realça a moral do conto.

Palavras-chave: Maravilhoso, grotesco, morte