

SOMETHING MORE, ALWAYS MORE: LEITURAS E DIÁLOGOS
INTERDISCIPLINARES DA OBRA “O CORVO” DE EDGAR ALLAN POE.

Mylena de Lima QUEIROZ (UEPB)
Morgana Silva de ARAÚJO (FAFICA)

Resumo: Com a proposta de integrar aulas de Língua Portuguesa às de Língua Inglesa por meio da literatura, elegemos o poema "The Raven", de Edgar Allan Poe, para um trabalho sobre leitura, vocabulário, tradução, e por tradução pressupor língua materna, elegemos a tradução de Fernando Pessoa, "o corvo", que também nos permite adentrarmos às questões sobre o gênero literário em questão. Assim sendo, esse estudo pretende analisar como o trato com o texto literário de língua estrangeira trabalhado junto às aulas de língua materna pode aprofundar a leitura. Para tal apoiamos-nos em Figueiredo (2009) e Collie & Slater (1987), para citar apenas esses.

Palavras-chaves: Interdisciplinaridade. Literatura. Línguas.