

“O JARDIM SELVAGEM” E “O MENINO”: A REPRESENTAÇÃO DA INFÂNCIA EM CONTOS DE
LYGIA FAGUNDES TELLES

Karine Costa Miranda
UFPI

RESUMO: Este trabalho tem como enfoque a figura da criança nos contos “O jardim selvagem” e “O menino”, da escritora Lygia Fagundes Telles. A partir da análise dos textos, é possível observar que a personagem criança é estruturada como centro da narrativa, em que a construção das personagens pelo viés psicológico chega ao social por meio de imagens, emoções e sentimentos. Esse fluxo psicológico, com inserção no social, permite que a personagem criança lygiana atinja múltiplas vertentes na busca de compreensão do humano. Para aporte teórico se fez necessário o contato com os estudos de autores como Leonardo Arroyo (1990), Nelly Novaes Coelho (1991) e Giorgio Agamben (2005).