

QUEM QUER COMPRAR UM MARIDO? LEITURA DE CORDEL E TEATRALIZAÇÃO DE JOÃO REDONDO NA SALA DE AULA

Andréia Maria da Silva LOPES (UFRN)
Hadoock Ezequiel Araújo de MEDEIROS

Apresentaremos nesta comunicação uma experiência de leitura com o cordel na sala de aula, bem como o seu diálogo com o teatro de bonecos João Redondo. A vivência por alunos de sextos anos do ensino fundamental da rede pública foi realizada com o cordel *A mulher que vendeu o marido por 1,99*, do poeta Janduhi Dantas. Na experiência, utilizamos como estratégias a leitura expressiva e a teatralização do cordel a partir do teatro de bonecos. Sobre o ensino do cordel, nos respaldamos em Marinho & Pinheiro (2012). Quanto aos aspectos relacionados ao teatro, citamos Marinho (2005), Jasiello (2003), entre outros. A recepção dos alunos se deu não só pela voz, quando fizeram imitações das falas personagens do cordel, mas, principalmente pelo envolvimento, ao darem vida e expressividade aos bonecos.

Palavras-chave: Cordel na sala de aula. Teatro de João Redondo. Formação do leitor.