

A estética do estranhamento: uma abordagem dos contos de Moacyr Scliar para o Ensino Médio

Ma. Aluska Silva Carvalho, UFCG.

O conto é um gênero literário, que lido em sua totalidade na sala de aula, pode ser um instrumento bastante eficaz para formar leitores literários. Por ser uma narrativa curta, o conto condensa uma infinidade de reflexões sobre os mais variados temas, utilizando elementos da narrativa. Pretendemos através desta comunicação, apresentar uma proposta de abordagem literária para alunos do ensino médio a partir da leitura do conto “A vaca” e de uma proposta de leitura comparativa com o conto “Canibal”, de Moacyr Scliar, destacando a presença da alegoria e do fantástico. Tomaremos como referencial teórico, as leituras de Bordini (2011); Melo (2014); Santos e Lúcio (2013) e Santos (2007). Acreditamos que a proposta apresentada poderá contribuir para o estudo do conto em turmas de ensino médio, destacando a importância da leitura da contística de Scliar para a formação desses jovens leitores.

Palavras-Chave: Conto. Moacyr Scliar. Abordagem para a sala de Aula.