

ERA UMA VEZ... AS ILUSTRAÇÕES DA FADA MÁ EM A BELA ADORMECIDA

Márcia TAVARES
Universidade Federal de Campina Grande
tavares.ufcg@gmail.com

Os livros de literatura infantil, comumente, recebem dedicação especial em sua formatação para que possam vir a estimular o interesse da criança pela leitura. Dessa forma, ao mesmo tempo em que lemos os textos também lemos as ilustrações e entendemos que estas podem modificar, ampliar, subverter ou explicar interferindo na apreensão do texto escrito. Em nosso trabalho investigaremos as relações entre o texto e a ilustração do conto de fadas “A bela adormecida do bosque” de Charles Perrault e suas relações com o filme “A bela adormecida” de Walt Disney. Consideramos que os papéis tradicionais de personagens como a princesa, o príncipe, a fada e a bruxa são marcados por aspectos físicos, retomados na ilustração. Para tanto, tomaremos como embasamento teórico PALO (1986), ABRAMOVICH (1995), CAMARGO (1995) e TAVARES (2007).