

RESSIGNIFICANDO E CRIANDO REALIDADES SIMBÓLICAS A PARTIR DO TEXTO LITERÁRIO

Núbia Cristina Pessoa de QUEIROZ¹
Orientadora: Dra. Maria Edileuza da COSTA²
Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN

RESUMO

O ensino de língua materna deve propiciar ao aprendiz uma reflexão acerca da sua própria realidade para que dessa forma esse sujeito sintá-se capaz de estabelecer uma conexão entre sua vivência e o uso real da linguagem numa perspectiva de construção e reconstrução de sentidos. Dessa forma, propomo-nos a discorrer sobre a inserção do texto literário nas aulas de português como ponte para ressignificação e criação de realidades simbólicas, visto que conforme orientações nos PCNs (1998), a formação de um leitor pressupõe entre outras habilidades o uso da criatividade, do pensamento lógico e da análise crítica. Em razão desses aportes, nos pautaremos em Cândido (1995), Cosson (2007), entre outros autores que abordam a temática. Percebemos que além de prazeroso, o texto literário é um caminho para apreensão do saber linguístico uma vez que podemos explorar a realidade a partir do empírico.

Palavras-Chave: Ensino. Língua Materna. Texto Literário.

¹ Professora de Língua Portuguesa da rede pública de ensino. Aluna regularmente matriculada no Programa de Mestrado Profissional em Letras- PROFLETRAS, do *Campus* Avançado Prof.^a Maria Elisa de Albuquerque Maia - CAMEAM, Pau dos Ferros- RN, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte- UERN.

² Professora do Programa de Mestrado Profissional em Letras- PROFLETRAS, do *Campus* Avançado Prof.^a Maria Elisa de Albuquerque Maia - CAMEAM, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte- UERN.