

ESCONDERIJOS DO TEMPO, DE MARIO QUINTANA: ABORDAGEM PARA SALA DE AULA

José Hélder Pinheiro Alves

UFCG

Esconderijos do tempo é um livro de poemas relativamente pequeno, mas que oferece ao leitor algumas das principais características da poesia de Quintana: exímio trabalho com o verso livre, fina ironia, tematização do tempo sob diferentes perspectivas, reflexão metalingüística, diálogo como outras artes, como a dança e a pintura, dentre outras marcas. Tendo como ponto de partida a leitura oral dos poemas e discussão em sala de aula, serão feitas várias sugestões visando a verticalização da experiência de leitura do livro. No que se refere à fortuna crítica do poeta gaúcho, guiamo-nos pela pesquisa sobre a figuração do tempo em sua poesia realizada por Alves (2000); no que se refere ao percurso metodológico a ser apontado, pautamo-nos nas reflexões de Colomer (2007), Pinheiro (2007) e Rouxel (2013).