

EXPERIÊNCIAS COM JOVENS LEITORES NA LEITURA DO ROMANCE REGIONALISTA: UM DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E IDENTIDADE

Priscila do Vale Silva MEDEIROS (UERN/ProfLetras/Bolsista CAPES)
Lílian de Oliveira RODRIGUES (UERN/ProfLetras)

O presente trabalho tem como objetivo discutir a relação entre literatura e identidade a partir de uma experiência de leitura do romance “O quinze” de Raquel de Queiroz, com jovens, estudantes do Ensino Fundamental. A intervenção foi aplicada numa turma do 9º ano da Escola Estadual Duque de Caxias, na cidade de Macau/RN. Para sua realização baseamos a proposta nas estratégias de leitura apresentadas por Solé (1998) e nas etapas da sequência didática proposta por Cosson (2009). Partimos do pressuposto que o romance regionalista (re)significa as experiências do sujeito leitor, por meio das relações identitárias que esse constrói com o texto.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura literária; Romance regionalista; Literatura para jovens.