

MORTE NA LITERATURA INFANTIL: UM OLHAR SOBRE A OBRA “A
MULHER QUE MATOU OS PEIXES” DE CLARICE LISPECTOR

Joseni Silva SANTOS

Anastácia Amorim SANTANA

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

A Literatura infantil propicia a criança à descoberta do mundo, onde realidade e fantasia estão ligadas, permite a criança atuar num mundo mágico, oferecendo-lhe condições de criar, usar o raciocínio e cultivar a liberdade. Embora quase sempre relutemos, temas tabus como sexo, morte, violência que querendo ou não fazem parte do universo infantil. Desse modo, no livro infantil “A mulher que matou os peixes” de Clarice Lispector, a autora explora de maneira delicada, um tema temido pelas crianças: a morte. Lispector mantém o diálogo com os leitores no decorrer de toda a estória e apenas no final do livro revela o motivo que ocasionou a morte dos peixinhos. Lispector se coloca em patamar de igualdade com o leitor, revelando que a distração faz parte da vida adulta, assim como a morte faz parte da infância.