

OS RETRATOS DO MEDO EM “QUEM TEM MEDO DE QUE?” DE RUTH ROCHA

Janeide Dias VIEIRA (Escola de Ensino Fundamental José Souto)
Patrícia Valéria Vieira da COSTA (UEPB)

Alguns autores da literatura infanto-juvenil brasileira (Ana Maria Machado, Ruth Rocha, Ziraldo e Shirley Souza), abordam na tessitura do texto experiências singulares da condição humana: medo, morte, amizade, paixão, entre outros, através dos diferentes gêneros. A contribuição deste trabalho é apresentar o estudo da obra “Quem tem medo de Que?” de Rocha (2003), sublinhando os diferentes medos que permeiam as diferentes fases do desenvolvimento infantil, quer sejam os culturalmente difundidos, ou aqueles que fazem parte da realidade existencial por transpor a ordem natural do desejo humano- estar bem, este ligado ao permanente anseio do homem pela perfeição. Para tanto, teremos como obras basilares para nortear este estudo Coelho (1987), Bettelheim(1980), Martins (2007).

Palavras-Chave: Medo. Literatura. Infanto-juvenil.