

## ROMEU E JULIETA: DA PEÇA AO TEXTO E DE VOLTA OUTRA VEZ

Alan Monteiro  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba/  
Campus Campina Grande

### Resumo

Não é novidade que o texto dramático ocupa um lugar ainda marginalizado nas salas de aula do ensino médio. Talvez a problemática tenha início nos cursos de Licenciatura, seja em Letras ou Artes Cênicas, que carecem de disciplinas específicas sobre o drama. Desse modo o docente se forma licenciado e despreparado para lidar com o gênero. Neste artigo, proponho que o texto dramático seja estudado a partir da representação teatral. O corpus é o texto “Romeu e Julieta” de William Shakespeare e a montagem teatral homônima do Grupo Galpão, de Minas Gerais. Acredito que a exibição da peça antes de trabalhar o texto literário pode ser um recurso facilitador na hora de ensinar os elementos fundamentais do gênero dramático.

Palavras-chave: texto drama; Romeu e Julieta; ensino.