

O TEXTO DRAMÁTICO NO PIBID LETRAS DA UEPB: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COM A PEÇA RODA VIVA DE CHICO BUARQUE

RODRIGUES, Priscila da Silva Santana (UEPB)
OLIVEIRA, Gabriela Santana de (POSLE/UFCG)

No que concerne ao texto dramático e experiências com o teatro em sala de aula, percebemos o quanto essas duas dimensões são marginalizadas na escola, o que não tem incentivado a formação de leitores a partir das várias linguagens presentes no gênero dramático, pois há uma carência de metodologias que privilegiem a criatividade. Nesse sentido, o presente trabalho objetiva discorrer sobre uma experiência de leitura e encenação da peça: Roda Viva de Chico Buarque com alunos do Ensino Médio de uma escola pública estadual de Campina Grande (PB) que participava do PIBID Letras da UEPB. Dessa forma sendo, nos fundamentamos nas contribuições de: Magaldi (1985), Jauss (1994), Cosson (2006), Bordini e Aguiar (1988) dentre outros.

Palavras-chave: Ensino, Texto dramático, Roda Viva, Teatro.