

Deverá conter entre 6 e 8 linhas, espaço simples, tamanho 10, times new roman. O título deverá vir centralizado, em CAIXA ALTA, seguido do nome do(s) autor(es) alinhado (s) à direita, com o sobrenome em CAIXA ALTA, seguido do nome da instituição, se for o caso.

A presente pesquisa resulta da análise de alguns livros literários infanto-juvenis divulgados nos catálogos de algumas editoras brasileiras que se voltam, prioritariamente, para a cultura afro-brasileira e africana, cuja publicação compreende o período de 2003 e 2013. O nosso principal propósito foi identificar os livros mais inovadores no tocante à composição textual e aos seres ficcionais negros, levando em conta a demanda atual (Lei 10.639/03). Em termos metodológicos realizamos a pesquisa bibliográfica e nos norteamos na teoria, na crítica literária e áreas. O resultado (parcial) da análise evidencia a existência de narrativas inovadoras que ressaltam a beleza negra e situam seres ficcionais em espaços sociais africanos e/ou na diáspora. Esperamos, por meio desse estudo, contribuir para visibilizar mais as produções estudadas e, ainda, ampliar o debate na área em questão.

Literatura infanto-juvenil, personagens negros, narrativas, lei 10.639/03.