

## AS CATEGORIAS DO INSÓLITO: INTERSECÇÕES ENTRE LITERATURA E ENSINO

SANTOS, Luciane Alves (UFPB)

Este trabalho tem por objetivo discutir como as categorias do insólito podem promover aspectos motivadores para a formação de jovens leitores. Do mito clássico ao fantástico contemporâneo, as manifestações insólitas, em seu caráter híbrido, estão presentes na literatura, no cinema, na pintura e em diferentes formas de representação. Trata-se de uma modalidade rica e expressiva que nos remete a uma gama simbólica de temas, situações e cenários que se desdobram em uma enorme experiência estética. Por sua via direta com o imaginário, pela presença de acontecimentos singulares e inquietantes, apresenta considerável abertura pedagógica para que diferentes linguagens sejam exploradas na Educação Básica, fortalecendo os laços entre os estudantes e a cultura literária.