

## **DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA POPULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA POESIA DE JOÃO GOMES SOBRINHO**

José Carlos Ribeiro PEREIRA  
(UEPB)

Maria Suely da COSTA  
(UEPB)

A partir dos poemas “O Drama Trágico da Seca e o Profeta do Sertão” e “O Apelo do Concriz”, do cordelista João Gomes Sobrinho, o Xexéu, este trabalho discute as contribuições da literatura popular para a conscientização ambiental. Para isso, é feita uma leitura do texto poético, de modo a identificar elementos que possibilitam a discussão da relação entre literatura e meio ambiente, bem como a influência desta para a formação de leitores mais críticos e comprometidos. Como referencial teórico, temos GUATTARI (2012), BOFF (2009), LEFF (2009), MARINHO (2012), entre outros. A pesquisa se torna relevante na medida em que reforça a necessidade de aliar a produção literária popular à formação do sujeito em um contexto ecológico.

Palavras-chave: Literatura popular.Meio Ambiente.Educação.