

QUARTO DE DESPEJO: A CONSCIENTIZAÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA POR UMA MULHER À
MARGEM DA SOCIEDADE

Luísa SICOLO

Conceição FLORES

Universidade Potiguar - UnP

Carolina Maria de Jesus em *Quarto de despejo* traz questões contemporâneas que podem ser abordadas em sala de aula. Neste livro, um de seus trinta e cinco diários, ela expõe seu cotidiano, sua luta como mulher, negra, mãe solteira e moradora de favela. Para esta apresentação, visa-se discutir a ênfase que a autora dá ao hábito da leitura e da escrita, que ela diz serem, ambas, seus objetivos na vida. Dada a determinação e a imposição da voz feminina mostrada pela protagonista, que mostra sua posição frente a questões políticas, discriminatórias, usa-se o suporte teórico da crítica feminista. Acredita-se que a história de Carolina Maria de Jesus contribui para levar os alunos a refletir sobre diversos assuntos, entre eles, a questão da leitura e da discriminação de gênero e racial.

Palavras-chave: Quarto de Despejo; Carolina Maria de Jesus; Literatura; Leitura; Crítica Feminista.