

## “AS MÃOS DOS PRETOS”: O RACISMO EM SALA DE AULA

Fernanda CÂMARA

Universidade Potiguar - UnP

Este trabalho tem como objetivo analisar o racismo ocorrido em sala de aula a partir do conto “As mãos dos pretos”, do escritor moçambicano Luís Bernardo Honwana. No conto analisado, vemos a questão do preconceito racial oriundo da colonização europeia devido à hegemonia branca que considerava o negro, naturalmente inferior, programado pela natureza para servir o homem europeu branco. O narrador do conto questiona o porquê das mãos dos pretos serem brancas e obtém respostas cheias de preconceito. Este trabalho tem como suporte teórico a crítica pós colonialista e assenta no conceito de que a literatura em sala de aula contribui para a formação humanística dos alunos.

Palavras-chave: Luís Bernardo Honwana; Pós colonialismo; Racismo; Educação; Ensino.