

PROCESSO DE CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA NA POESIA DE VINICIUS DE MORAES

Ana Márcia Targino de OLIVEIRA

UEPB/CAMPUS III

Maria Suely da COSTA

UEPB/CAMPUS III

Tendo como objeto de análise os poemas *A Casa* (1991) e *A Porta* (1991) de Vinícius de Moraes, este trabalho pretende analisar o processo de construção de leitura da simbologia numa perspectiva estético-social, de modo a identificar elementos verossímeis ao receptor como um construtor de sentidos. Além disso, essa pesquisa, ao encarar o leitor como um sujeito crítico, propõe despertar a imaginação o prazer para leitura do texto poético, relacionando-a ao cotidiano e suas experiências. A ideia está em compreender a estrutura literária em sua condição polissêmica. Como base teórica, utilizamos Compagnon (2010), Petit (2009), Rodrigues e Silva (2009).