

Reelaborando conceitos e preconceitos na sala de aula a partir da leitura de contos de Cristiane Sobral

Um dos grandes desafios para os educadores brasileiros nos dias atuais tem sido pôr em prática a lei 10.639/2003 e assim garantir que nossos estudantes tenham um espaço de aprendizagem mais democrático. Este trabalho partiu da reflexão sobre o tipo de abordagem metodológica mais apropriada à apresentação da literatura afro-brasileira em turmas do ensino médio. Nosso objetivo foi a introdução desse tipo de literatura nas aulas de duas turmas do 2º ano do Ensino Médio de duas escolas públicas estaduais localizadas no município de Campina Grande-PB, bem como a observação e análise da recepção dos contos “Pixaim” e “Cauterização”, ambos da escritora brasileira Cristiane Sobral, por parte dos alunos, amparadas no método recepcional proposto por Bordini e Aguiar (1993).

