

A MULHER NOS LAIS DE MARIE DE FRANCE

Laura Maria da Silva FLORENTINO (UFPB)

Jonathan Lucas Moreira LEITE(UFPB)

Este artigo busca situar o panorama da misoginia medieval através da análise do Lai “Madressilva”, de Marie de France, à luz das teorias de gênero. Discutiremos a questão da autoria e das personagens femininas, com a finalidade de trazer uma discussão para os dias atuais. Pretendemos trabalhar tal obra em sala de aula com alunos do ensino médio, visando apontar a participação feminina na Literatura Medieval, resgatando a memória de escritoras pouco conhecidas entre nós, além do intuito de fazê-los descobrir uma Idade Média distinta daquelas vistas habitualmente nos livros didáticos.

PALAVRAS-CHAVE: Lais, Idade Média, Feminino