

## LENDAS NEGRAS NO LETRAMENTO LITERÁRIO DE CRIANÇAS: UM OLHAR SOBRE A QUESTÃO DA IDENTIDADE

Lorena Faria de SOUZA  
Universidade Federal de Uberlândia (UFU)

Considerando a afirmativa de Culler (1999) de que a literatura sempre se preocupou com as questões da identidade e as obras literárias esboçam respostas para essas questões, o presente trabalho busca refletir sobre a formação da identidade de crianças, a partir do letramento literário com lendas negras. A metodologia terá escopo na análise de um conto da obra de Heloísa Pires Lima, e será feita uma proposta de ensino voltada para a formação cultural da identidade entre as crianças. O arcabouço teórico utilizado para a análise e proposta será baseado, principalmente, nas considerações de Kabengele Munanga, Jonathan Culler e Nilma Lino Gomes. Espera-se, com este trabalho, revelar as contribuições dos negros para a cultura e formação identitária brasileira, levando as crianças a perceberem essas contribuições.