

## UMA LEITURA DE AQUALTUNE E AS HISTÓRIAS DA ÁFRICA

Ms. Luciene Batista ARANHA  
Rede Estadual de Ensino-PB

O presente trabalho propõe analisar a obra *AQUALTUNE e as histórias da África*, de Ana Cristina Massa, sob o ponto de vista da literatura como espaço de invenção e não apenas como mera formalidade para se adequar a lei 10.639/03 modificada pela lei 11.645, de 10 de março de 2008, que determina que se inclua no currículo das escolas conteúdos relacionados à cultura de matriz africana, o que fez com que vários títulos infanto-juvenis com essa temática fossem enviados às escolas pelo PNBE (Programa Nacional Biblioteca nas Escolas). Nesse estudo nos guiam as considerações de Edmir Perroti (1986) acerca do utilitarismo e Antonio Candido (1988) sobre o Direito à literatura.