

LETRAMENTO LITERÁRIO E AS POSSIBILIDADES DE LEITURA DO GÊNERO CONTO EM  
SALA DE AULA

BARBOSA, Janaína da Costa  
(Licencianda/ Letras/ CH/ UEPB – Guarabira- PB)

JUSTO, Maria das Dores  
(Professora/ EEEFM Professor José Soares de Carvalho – Guarabira- PB)

RESUMO

O letramento literário é a base para a formação do leitor, por isso que essa comunicação tem como objetivo a leitura de contos em sala de aula e a partir dessas leituras possibilitar aos alunos/leitores relações entre a obra literária e suas experiências pessoais e sociais. Foi pensando nessa possibilidade de interação entre a obra e o cotidiano do aluno, como também abrir o canal com a escrita que escolhemos esse gênero. Para delimitar essas leituras, optamos por alguns nomes de autores contistas, tais como, Luís Fernando Veríssimo, Carlos Drummond, Moacyr Scliar, entre outros. Buscou-se contribuições teóricas em Cosson (2006), Soares (1999), Lajolo (2002), Kleiman(1995).

Palavras-chave: Letramento. Leitores. Interação.