

AMANHECER ESMERALDA: A RESSIGNIFICAÇÃO DE UMA IDENTIDADE NEGRA

Ana Carla DIAS DA SILVA (UEPB)

Ana Caroline GENÉSIO RODRIGUES (UEPB)

Orientadora: Prof. DRa Rosilda ALVEZ BEZERRA

O presente trabalho viabiliza discorrer sobre a resignificação da identidade negra presente na obra *Amanhecer Esmeralda*, de Ferréz. Através da narrativa, buscaremos adentrar na realidade vivida pela personagem principal. Com isso, desenvolveremos um trabalho de análise crítica e literária a fim de promover uma aproximação e maior conhecimento sobre a temática em questão. Ao final do trabalho pretendemos propiciar uma ligação entre o ficcional e o real tomando como subsídio, entre outros embasamentos, a lei 10.639/03, que assegura o acesso a identidade da cultura africana e afro-brasileira nas escolas. Assim, promover significativamente a história dessas literaturas, bem como de seus criadores.