

QUANDO A FALA CALA A BALA: UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA EM SALA DE AULA DA OBRA CIDADE DE DEUS

NEGREIRO, Carlos A. De (UEPB/PPGLI)BE
BEZERRA, Rosilda Alves (UEPB/PPGLI/PROFLETRAS)

Este trabalho tem como objetivo fazer um relato da experiência de leitura em turmas do 1º. Ano do Ensino Médio Tecnológico do livro “Cidade de Deus”, do escritor Paulo Lins. Romance publicado em 1997 abre as portas da discussão sobre a presença e abordagem da temática da periferia e sua população numa abordagem “de dentro”. Seguindo a tradição de Lima Barreto passando por Carolina Maria de Jesus, o livro apresenta a “favela” em uma perspectiva histórica a partir da cronologia da ascendência da ocorrência do tráfico e crescimento da violência como decorrência. A experiência mostra como jovens leitores do 1º.ano do Ensino Regular Tecnológico desenvolveram uma habilidade proativa e desenvolvimento de um senso crítico quando em contato com o texto literário e permitindo-se assumir uma identidade de leitor proficiente e reflexivo.

Palavras-chave. Leitor. Periferia. Cidade de Deus. Ensino.