

“GOSTO DE ÀFRICA: HISTÓRIAS DE LÁ E DAQUI”: AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NAS AULAS DE LITERATURA

Maysa MORAIS - Graduada em Letras - UFPB

Maysa.morais@yahoo.com.br

Ana Cristina MARINHO – Professora Doutora - UFPB

anamanho@uol.com.br

O presente trabalho visa o estudo das relações étnico-raciais através dos contos infanto-juvenis do livro “Gosto de África: Histórias de lá e daqui”, do escritor Joel Rufino dos Santos. O livro apresenta sete contos, sendo que três situam-se no continente Africano, narrando mitos, lendas e tradições negras de lá; e quatro situam-se em no Brasil, trazendo, além de casos populares daqui, a representação de personagens da História do Brasil esquecidos pela história oficial. Como subsídio teórico-metodológico nos apoiamos na Lei 10.639/03, que torna obrigatório o ensino da História e Cultura africana e afro-brasileira, por considerarmos que o âmbito escolar deve constituir-se como um espaço em que as discussões sobre a temática étnico- racial esteja inserida no contexto educacional dos alunos. Nossa proposta é de que a obra seja trabalhada por meio de uma sequência didática que envolva sua leitura e análise, seguida de debates que desenvolvam nos alunos a sensibilidade e criticidade acerca das políticas afirmativas e raciais.

Palavras-Chave: Contos; Étnico-Raciais; Literatura; Infanto-Juvenil.