

A FIGURA FEMININA NA LITERATURA MODERNISTA DE RACHEL DE QUEIROZ EM:
“O QUINZE”

GUIMARÃES, Luciana Ribeiro
Universidade Vale do Rio Doce – UNIVALE

Os movimentos culturais e artísticos do início do século XX no Brasil marcaram enfaticamente a percepção do moderno em nosso contexto nacional. “*O quinze*”, de Rachel de Queiroz, obra de representação bastante significativa no modernismo brasileiro, é o objeto de estudo deste trabalho, direcionado para a construção, a transformação e o papel do feminino na sociedade moderna brasileira. O caráter engajado e renovador da obra abrange questões amplas e propensas a estudos investigativos. Na atual pesquisa objetivou-se analisar a construção da figura feminina, bem como o estilo modernista da obra em questão, procurando mostrar o caráter renovador no qual se insere o contexto feminino da obra.