

**ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS: ASPECTOS DA ADOLESCÊNCIA NO SÉCULO XIX  
POR LEWIS CARROL**

Nathalia Niely Tavares ALVES (UFCG)  
Jéssica Albuquerque CALVALCANTI (UFCG)  
Prof. Hélder PINHEIRO (UFCG)

**Resumo:** A obra *Alice no país das maravilhas*, de Lewis Carroll (pseudônimo de Charles Dodgen), foi escrito na segunda metade do século XIX, e desde então, é uma obra infantil com grande número de edições e releituras, inclusive duas de repercussão mundial nos cinemas. A obra, inicialmente, foi publicada como um conto de fadas, uma literatura puramente infantil, porém, é possível encontrar indícios de que a história se passe no inconsciente de Alice, em meio a tantas confusões as quais ela estaria sujeita em sua nova fase, cada uma simbolizada em uma personagem da obra, e em cada comportamento da menina. Estudaremos o caráter simbólico cada personagem simboliza e partir de tais informações, abordaremos as características da descrição da adolescência no século XIX apresentadas por Carroll. Fundamentamo-nos em Diegues (2012) e Novaes (2006).

**Palavras-chave:** Alice no país das maravilhas; Adolescência; Literatura infantil.