

LEONOR DE ALMEIDA PORTUGAL: A MUSA DO ILUMINISMO PORTUGUÊS E AS QUESTÕES DA EDUCAÇÃO E DO PENSAMENTO CIENTÍFICO NO SÉCULO XVIII

Prof^ª Dr^ª Aldinida MEDEIROS
Rosemeri VERISSIMO
Jacyeli MACENA

RESUMO

Este trabalho tem como tema a figura de Leonor de Almeida Portugal Lorena e Lencastre, não apenas por ser um dos nomes mais aclamados da poesia iluminista e pré-romântica, como também pela importância de textos, em seu espólio, que remetem a uma sensível e constante preocupação com o atraso da educação em Portugal, no período do Iluminismo. Muito estudada pela habilidade dos seus versos, é, entretanto, a representação da Marquesa de Alorna como uma mulher pensante, como uma intelectual de renome e como uma cidadã preocupada com a educação e a ciência em seu tempo, que queremos divulgar para os alunos dos cursos de Letras, reverberando a opinião de muitos dos estudiosos das questões de Gênero de que em diversas épocas houve mulheres à frente de seu tempo, buscando igualdade para ambos os sexos, na sociedade, bem como fazendo valer a força e presença do pensamento feminino. Para este intento, nosso estudo traz como recorte a Marquesa de Alorna como personagem do romance histórico português contemporâneo, apoiando-nos nos teóricos sobre o romance histórico – que asseguram a fusão das relações entre Literatura e História – e, principalmente nos estudos de Vanda Anastácio (2009) e Hernâni Cidade (1941), dentre outros.

Palavras-chave: Marquesa de Alorna; Representação feminina; Educação; Pensamento intelectual.