

O CONTEXTO IMAGINÁRIO DO CONTO VIAGEM O CÉU COMO MEIO DE INTERAÇÃO ENTRE LEITOR E PERSONAGEM

Silvio Nunes da SILVA JÚNIOR
Leila Kely dos Santos da PAZ
Eliane Bezerra da SILVA

O presente artigo tem por objetivo uma reflexão sobre a leitura do conto *Viagem ao céu*, de Monteiro Lobato, dando ênfase ao contexto imaginário e a interação do personagem com o leitor. A partir de histórias contadas pela avó Dona Benta, as crianças que habitam o sítio do pica-pau-amarelo propõem uma viagem ao céu, por todo o sistema solar, conhecendo de perto tudo o que tinha sido contado. Ao chegarem de volta no sítio, os "viajantes" debruçam todos os conhecimentos que adquiriram nesta inesquecível viagem. A nossa reflexão possui base teórica em Kefalás (2012), Pinheiro (2011), Iser (1995), Barbosa (1996), dentre outros.

Palavras-chave: Interação. Personagem. Leitor