

## MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS: ANÁLISE E PROPOSTA DE ENSINO

Larissa Marcelly Farias ALMEIDA

Joelson Fidelis MATIAS

**RESUMO:** O presente trabalho tem o objetivo de dissertar sobre a obra “Memórias de um Sargento de Milícias”, de modo que, através de uma breve análise dos elementos que constituem uma narrativa, consigamos constatar os temas mais explorados, para então propor uma metodologia de ensino. Cabe ainda a este trabalho, desenvolver reflexões acerca do ensino de Literatura e quais as consequências dele para o corpo discente. Para tanto discutiremos a importância do planejamento, considerando as avaliações, para em seguida expor possíveis caminhos de estudo e reflexão da obra de Manoel Antônio de Almeida. Desse modo, nos apoiamos em Cândido (1960), Cadermatori (1987), Gancho (1991), Lukesi (2011) e Zinani & Santos (2002), entretanto, ressaltamos que o trabalho ainda está em desenvolvimento.