

## A MULHER E A CULTURA AFRO NA PERSPECTIVA AMADIANA

Ailanti DE MELO COSTA LIMA (UEPB)

Robson ROGACIANO FERNANDES DA SILVA (UFCG)

### RESUMO

Este artigo tem como objetivo discutir sobre a mulher e as práticas culturais e sociais cotidianas referentes à cultura afro-brasileira, enfatizando questões que contribuíram para a elaboração de visões sobre o espaço regional Nordeste em suas múltiplas mudanças. Nossa proposta é mostrar que a obra amadiana educa e ensina história e nos permite compreender o contexto da vivência e cotidiano de mulheres representadas em seu trabalho. Neste artigo, trabalharemos a obra de Jorge Amado através do livro *Dona Flor e seus dois maridos* e utilizamos também entrecruzando as discussões as representações construídas a partir da obra, no filme de mesmo nome. Para elaboração deste trabalho, a metodologia utilizada foi a análise da obra e do filme no sentido de entender as práticas culturais e cotidianas configuradas a partir da obra deste autor.

Palavras-chaves: Ensino de Cultura afro-brasileira; Jorge Amado; Mulher.