

O UNIVERSO BÍBLICO EM AS CRÔNICAS DE NÁRNIA

Jamiry Rosiely de MESQUITA /Ciências da Religião/UERN

Maria da Conceição Silva SANTOS/Ciências da Religião/UERN

Araceli Sobreira BENEVIDES/Ciências da Religião/UERN

Partindo de uma análise discursiva das *Crônicas de Nárnia* do autor irlandês Clive Staples Lewis, tem-se por objetivo mostrar as semelhanças entre as crônicas e o texto bíblico, bem como a presença do cristianismo anglicano como constituinte de sua escrita. Toma-se como referencial as posições de Magalhães Filho (2005), López (2004) e Jung (2002) e Bakhtin (2003). Adota-se, ainda, como orientação metodológica a pesquisa interpretativista, a análise revela que o trabalho de Lewis toma como direção uma perspectiva educativa moral do ponto de vista cristão. Com base no referencial teórico adotado, pode-se inferir que obra de Lewis está impregnada de mitos, fantasia, imaginário, e símbolos.

PALAVRAS-CHAVE: Nárnia, Lewis, Ética e Moral.