



# VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

## TRABALHANDO A INTERCULTURALIDADE NAS AULAS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA A PARTIR DA LEITURA CONSTRATIVA DE DON QUIJOTE 2006

Anna Cecília Alves de Souza

orientadora Isis Milreu

Universidade Federal de Campina Grande: [aninha.cecilia@hotmail.com](mailto:aninha.cecilia@hotmail.com)

**Resumo:** Apesar do crescimento gradativo que o ensino de ELE vem demonstrando no cenário brasileiro, ainda é possível evidenciar que existem várias questões a serem repensadas principalmente no que se refere as formas de abordagem da língua e de suas literaturas. Percebemos que o ensino de Literatura em aulas de ELE a partir de uma perspectiva intercultural é indispensável, visto que não podemos pensar que a literatura está dissociada do processo de ensino como um todo. Diante disso, nosso trabalho se propõe refletir sobre o diálogo entre a cultura brasileira e a cultura espanhola a partir da obra *Don Quijote de la Mancha* (1605), de Miguel de Cervantes, e do cordel *Don Quijote* (2006) de J. Borges, adaptado a partir da obra cervantina. A seguir relataremos uma proposta didática realizada com as obras mencionadas que foi aplicada em uma turma do 7º ano do Ensino Fundamental de uma escola privada situada em Campina Grande - PB- no dia 27 de novembro de 2015. Nossa base teórica se fundamenta em Nascimento e Trouche (2008) e Paraquett (2012), entre outros. Esperamos gerar reflexões sobre a importância da literatura nas aulas de ELE e deixar claro que essa é uma das várias formas de trabalho com o texto literário em aulas de espanhol.

**Palavras-chave** Literatura nas aulas de ELE; interculturalidade; *Don Quijote de la Mancha* (1605), Cordel *Don Quijote* (2006)