



# VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

## POESIA EM AULA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: PROPOSTAS PARA O ENSINO DE FLE

Autor: Daniela Lindenmeyer Kunze

*Universidade Federal de Pernambuco* - [superkunze@hotmail.com](mailto:superkunze@hotmail.com)

### Resumo:

A observação dos manuais para o ensino do francês língua estrangeira (FLE) publicados nos últimos anos, assim como a produção teórica sobre a didática do ensino dessa língua, têm nos mostrado que a literatura e sobretudo a poesia continuam bastante ausentes em sala de aula. Tanto os professores quanto os alunos parecem temer esse gênero, julgando muitas vezes sua escrita difícil de compreender em língua estrangeira. Ao longo da pesquisa em poesia francesa do século XX e XXI, realizada para a minha tese de doutorado, fui conhecendo autores contemporâneos que me foram provando justamente o contrário. A poesia desses séculos, em sua maioria, possui uma linguagem acessível à alunos dos níveis mais diversos. Ela conta também com jogos de musicalidade que podem sempre favorecer o ensino da língua, fora as temáticas que, como característica essencial da poesia, permitem falar diretamente aos sentimentos, experiências do leitor, ao mesmo tempo que dão espaço a todo um trabalho de interpretação e troca de idéias que é enriquecedor numa aula de língua estrangeira. A partir de uma seleção prévia de poemas, o professor de língua pode utilizar esse gênero de texto com alunos de diversos níveis e de diversas idades. Este trabalho visa assim, apresentar pistas e algumas propostas à partir de poemas da literatura francesa dos séculos XX e XXI, mas abrindo também possibilidades, através da didática aplicada a estes exemplos, de que professores de outras línguas possam também pensar a utilização da poesia em suas aulas.

Palavras-chave: poesia, ensino de línguas estrangeiras, FLE.

(83) 3322.3222

[contato@enlije.com.br](mailto:contato@enlije.com.br)

[www.enlije.com.br](http://www.enlije.com.br)