



# VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

## Entre a obra literária e cinematográfica de “*Onde Vivem os Monstros*” de Maurice Sendak: uma pesquisa-ação com crianças do ensino infantil.

João Paulo Queiroz Xavier Fernandes (1);

Raija Maria Vanderlei de Almeida (1).

Universidade Federal de Campina Grande;

[jpaulo.pqxavier@gmail.com](mailto:jpaulo.pqxavier@gmail.com);

[raijaalmeida@gmail.com](mailto:raijaalmeida@gmail.com).

**Resumo:** A obra literária “*Onde Vivem os Monstros*” (1963) do escritor e ilustrador americano Maurice Sendak é um clássico da literatura infanto-juvenil americana, e ganhou maior conhecimento do público brasileiro e mundial, após a produção cinematográfica de 2010. Percebe-se que muitas crianças não possuem o hábito de ler, e que a produção audiovisual é a primeira fonte de conhecimentos para muitas delas. Tem-se ideia dos desafios da inserção das mídias no contexto escolar para uso pedagógico, e como isso pode ser positivo para o ensino infanto-juvenil, porém, sem se esquecer dos desafios que se traz ao docente. Este trabalho visa então, apresentar uma pesquisa-ação sobre a obra literária e cinematográfica Onde os Monstros Vivem, para crianças do ensino infantil de uma escola pública de Campina Grande-PB, de forma lúdica, a fim de observar as reações e influências recebidas das crianças entre o produto textual e audiovisual e a importância que cada um possui para o ensino, sob uma perspectiva educacional.

Palavras-chave: Literatura Infantil, Audiovisual, Crianças, Educação.