



# VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

## LETRAMENTO NA BIBLIOTECA ESCOLAR E A FORMAÇÃO DO LEITOR CRÍTICO

Eliane Bezerra da Silva

[linebarros21@gmail.com](mailto:linebarros21@gmail.com)

Este artigo relata uma experiência de mediação de leitura no espaço da biblioteca escolar, objetivando proporcionar momentos de leitura prazerosa às crianças e adolescentes. Para esse fim, buscar-se-á refletir sobre a recepção leitora, o funcionamento, a constituição e a dinamização de atividades de leitura que aliam arte e leitura de forma lúdica e reflexiva. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa de cunho etnográfico e fundamenta-se nos seguintes teóricos: Cândido (1995), Cosson (2014), Theodoro Silva (2011), Hélder Pinheiro (2006), Eliana Kefalás (2008) entre outros autores que buscam refletir sobre formação do leitor e letramento na praticidade da leitura literária.

Palavras chave: Biblioteca escolar, Formação do leitor, Letramento literário, Arte.

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

[www.enlije.com.br](http://www.enlije.com.br)